

AUDIUM

Konfigurations-CD für Comp 5 **Active**



Booklet mit
Kurzanleitung

Audio-Tracks zur
Konfiguration via CALL

Software-Track mit dem
AUDIUM interactive Manual

AUDIUM

Kurzanleitung für Comp 5 Active



Heben Sie nach dem **Auspacken** die Kartons und alle Verpackungselemente auf. Schrauben Sie die vorderen **Spikes** ca. 5mm, die hinteren Spikes vollständig in die Gewindeinschläge und kontern Sie diese mit den beige-packten Muttern.

Für beste klangliche Performance entfernen Sie die **Staubschutzabdeckungen**. Diese lassen sich mit geringem Kraftaufwand abziehen.

Zur **Aufstellung der Lautsprecher**: Der Abstand zwischen den beiden Lautsprechern sollte größer sein als zwischen den Lautsprechern und Ihrer Hörposition. Beachten Sie dass eine Aufstellung in einer Ecke die stärkste, und nahe einer Wand eine mittlere Verstärkung des Basses bedingt. Sie können dies aber mit der integrierten Raumanpassung korrigieren.

Zum **Anschließen Ihrer AUDIUM Comp 5 Aktivlautsprecher**: Verbinden Sie den Ausgang Ihrer Vorstufe / Ihres Quellgerätes mit den Cinch-Eingängen der Lautsprecher. Stecken Sie anschließend das Kabel des Netzgerätes in die DC-Eingangsbuchse und zuletzt das Netzkabel in Netzgerät und Wandsteckdose. Die CI Led leuchtet wenn der Cinch-Eingang aktiv ist, und blinkt langsam in **Stand-By**. Musikwiedergabe reaktiviert Ihre Lautsprecher automatisch.



Sie können Ihre AUDIUMs auf 3 Arten Konfigurieren: mit der **SEL Taste**, durch abspielen der **Audio-Tracks** auf dieser CD oder mithilfe des **interaktiven Manuals** (Software für Ihren PC) konfigurieren.

Mit der SEL-Taste können Sie Einstellungen vornehmen. Die LEDs sowie Piepsignale bestätigen die gewählte Funktion. Die aktuelle Stufe wird durch die LEDs I, II und IV wiedergegeben. Jede Erhöhung der Stufe erzeugt ein kurzes, Stufe 0 erzeugt ein langes Piepsignal.

Für die **Raumeigenschaften** die SEL-Taste lange drücken. (langer Piepton und CI blinkt)

- 0 (-): Normaler Raum
- 1 (I): Stark halliger Raum
- 2 (II): Halliger Raum
- 3 (I+II): Bedämpfter Raum
- 4 (IV): Stark bedämpfter Raum

Zur Festlegung der **Position der Lautsprecher** die Taste 2x kurz drücken. (doppelter Piepton und LS blinkt)

- 0 (-): Frei im Raum
- 1 (I): Nahe einer Wand
- 2 (II): In einer Ecke



Zur **BassBoost Einstellung** die SEL-Taste zuerst kurz und dann lange gedrückt halten. (kurzer und langer Piepton, CI und LS blinken abwechselnd)

- 0 (-): deaktiviert
- 1 (I): -3dB
- 2 (II): +3dB
- 3 (I u. II): +5dB

Eine Ausführliche Anleitung finden Sie auf der Daten-Spur dieser CD die von Ihrem Computer gelesen wird.

AUDIUM

Konfigurations-CD für Comp 5 **Active**

Zur **Konfiguration Ihrer AUDIUM Aktivlautsprecher** die gewünschten Tracks mit Ihrem CD-Player abspielen.

Track 1: Intro Text gesprochen - Zum Einstellen der Lautstärke an Ihrer Anlage

Track 2: Korrekte Lautstärke lässt Ihre AUDIUMs 3x piepen!

Mit den folgenden Tracks legen Sie Ihre Raumeigenschaften fest:

Track 3: Stark halliger Raum

Track 4: Halliger Raum

Track 5: Bedämpfter Raum

Track 6: Stark bedämpfter Raum

Track 7: Raum mit normaler Bedämpfung

Festlegen der Lautsprecherposition im Raum:

Track 8: Lautsprecher in einer Ecke

Track 9: Lautsprecher nahe einer Wand (Abstand kleiner 1m)

Track 10: Lautsprecher frei im Raum

Bass-Management:

Track 11: Bass-Absenkung -3dB

Track 12: Bass-Anhebung +3dB

Track 13: Bass-Anhebung +5dB

Track 14: Standardlevel 0dB

Track 15: Outro Text gesprochen - Weitere Informationen und Danksagung

Diese CD nur zur Konfiguration Ihrer AUDIUM Aktivlautsprecher verwenden

AUDIUM

Schnellprüfung der Raumeinstellungen:

Drücken Sie kurz den SEL-Knopf, so zeigen die LEDs 5 sec. Ihre Einstellungen an:



CI LS



CI LS



CI LS



I II IV



Normaler Raum Freie Aufstellung	Normaler Raum An einer Wand	Normaler Raum In einer Ecke
Stark halliger Raum Freie Aufstellung	Stark halliger Raum An einer Wand	Stark halliger Raum In einer Ecke
Halliger Raum Freie Aufstellung	Halliger Raum An einer Wand	Halliger Raum In einer Ecke
Bedämpfter Raum Freie Aufstellung	Bedämpfter Raum An einer Wand	Bedämpfter Raum In einer Ecke
Stark bedämpfter Raum Freie Aufstellung	Stark bedämpfter Raum An einer Wand	Stark bedämpfter Raum In einer Ecke

Bass-Management: Siehe Booklet